



فيما يضم الصنف الثاني **الأفلام الوثائقية القصيرة** منها "كاميرا فوبيا" من مصر، "حطام" من المغرب، "الهند: أرض الحضارة والأديان" من الكويت، "أوجاع امرأة" من اليمن، "الجندي الممزق" من فرنسا، و"سينما كوليزيه" من لبنان.

وتتضمن فعاليات الدورة الثامنة عشر ماستر كلاس بعنوان "المشاعر عبر التأطير البصري" بإشراف المخرجان **سيريل كين** و**أنيتا فولكر**، إضافة إلى ندوة علمية حول محور "السينما ورهانات الشباب"، يقدم فيها مجموعة من الباحثين والأساتذة أوراقاً علمية ومداخلات تأطيرية، كما يشمل البرنامج ورشتين تكوينيتين حول صناعة الفيلم الوثائقي وأداء الممثل أمام الكاميرا، إلى جانب لقاء تجارب سينمائية يجمع المهتمين بصناعة الأفلام.

ويستضيف المهرجان نخبة من ضيوف السينما، بالإضافة إلى فقرات ميدانية لزيارة جمعيات ومناطق ذات بعد اجتماعي وتنموي، في إطار رؤية فنية تهدف إلى إحداث أثر إيجابي في عالم السينما، لتشكل الدورة منصة استراتيجية لتعزيز صناعة الفيلم الروائي والوثائقي على الصعيدين المحلي والدولي، جامعًا نخبة من نجوم السينما وصناعاتها في أجواء احتفالية بمدينة أيت ملول.

وستدخل الأفلام المشاركة في الدورة 18 فعاليات المسابقة الرسمية للفوز بجوائز المهرجان وهي:

جوائز الفيلم الروائي القصير: جائزة سوس الكبرى نور الدين الصايل للفيلم الروائي القصير. وجائزة سوس: فاطمة بوشان لجنة التحكيم الفيلم الروائي القصير.

جائزة سوس: عبد القادر اعبابو أفضل سيناريو الفيلم الروائي القصير.

أما **جوائز الفيلم الوثائقي القصير** فهي : جائزة سوس الكبرى حسن بديدة للفيلم الوثائقي القصير، وجائزة أيت ملول للإخراج السينمائي، وجائزة أيت ملول للتصوير السينمائي.

رئيس المهرجان :
نور الدين العلوي

ATELIER COMEDIA DE LA CREATION
CINEMATOGRAPHIQUE
محترف كوميديا الابداع السينمائي
الادارة